

美和科技大學



觀光系

課程規範

課程名稱：

多媒體應用

中華民國 114 年 9 月制定

1. 課程基本資料：

科目名稱	中文	多媒體應用	
	英文	Multimedia Application	
適用學制	五年制專科日間部	必選修	選修
適用部別	日	學分數	2.0
適用系科別	五專觀光科	學期/學年	半
適用年級/班級	五專觀四甲	先修科目或先備能力	

2. 觀光系目標培育人才

依據 UCAN 系統，本系以培育「專業職能」為目標。

專業職能	就業途徑	職能 (請依各系設定之目標人才，至 UCAN 系統查詢所屬之專業職能後填入)
	旅遊管理	彙整、考量各相關資訊以規劃旅行活動。
		檢視環境中的潛在危險，執行適當的安全保障措施，並建立防護替代措施，以保障客戶安全。
		組合多樣的交通、住宿、航線與餐飲選擇，以提供客製化的產品。
		評估其他相關產業的服務與產品，設計多樣的旅遊行程。
		設計兼顧客戶需求及成本考量的旅遊行程。
		設計促銷方案以增加旅遊業務。
		彙整、考量各相關資訊以規劃旅行活動。

3. 課程對應之 UCAN 職能

課程 \ 職能	專業職能 M	專業職能 A
旅遊管理	P1 組合多樣的交通、住宿、航線與餐飲選擇，以提供客製化的產品設計出不同的多媒體影音，呈現在網頁上，藉以吸引	P2 設計兼顧客戶需求及成本考量的旅遊行程，設計出不同的多媒體影音

註：M 表示課程內容須教授之「主要」相關職能 A 表示課程內容須教授之「次要」相關職能

4. 教學目標

本課程可以達到以下目標：

本課程先講授多媒體之定義，從介紹多媒體相關設備開始著手，再導入功能強大之多媒體動畫製作軟體。課程內容除了講授多媒體定義外，也涵蓋了文字與影像媒體介紹與處理，影像色彩類型與影像檔案介紹、數位相片的編修與處理、Photoimpact 繪圖工具總覽、數位音訊剪輯與影音動畫簡介…等各種的實用技巧與訣竅，讓同學明瞭如何快速而有系統的處理個案，最後 1. 完成各項多媒體成品。(知識)2. 學會多媒體的基本理論與實務操作，能利用多媒體之各項技能製作多媒體與相關作品，充分發揮的專業能力(技能)3. 培養學生對製作與利用各式多媒體之態度(態度)4. 了解多媒體動畫基本理論、製作觀念與培養考試認證之能力(其他) 影音是數位時代最具分享與傳播力的媒介，而威力導演可以為任何需求打造出不一樣的影片效果。本課程在前面部份中可以先快速了解影音剪輯後製的基本原理與必備基礎技巧，再嘗試跟著後半段中的熱門影音主題打造出與眾不同的人氣影片。

5. 課程描述

5.1 課程說明

介紹多媒體種類 視訊原理，畫面更新率，影音專案製作流程，編輯模式操作環境說明 幻燈片秀，多機剪輯概念說明，縮時攝影，音訊處理，微電影後製技巧 基本色彩應用，進階色調調整- ColorDirector

5.2 課程綱要

本課程規劃內容綱要及課程設計養成之職能：(請說明 18 週課程內容綱要)

週次	課程內容規劃	課程設計養成之職能	時數
1	課程簡介	M(P1)	2
2	多媒體簡介	M(P1)	2
3	文字媒體介紹與處理	A(P2)	2

週次	課程內容規劃	課程設計養成之職能	時數
4	影像媒體的介紹與處理	M(P1)	2
5	影像媒體的介紹與處理	M(P1)	2
6	音訊媒體簡介與處理	A(P2)	2
7	視訊媒體介紹與處理	A(P2)	2
8	視訊媒體介紹與處理	M(P1)	2
9	期中考	期中考	2
10	動畫入門與實務導論	M(P1)	2
11	動畫入門與實務導論	M(P1)	2
12	動畫入門與實務導論	M(P1)	2
13	動畫入門與實務導論	A(P2)	2
14	多媒體網頁設計	A(P2)	2
15	多媒體網頁設計	M(P1)	2
16	多媒體網頁設計	M(P1)	2
17	多媒體網頁設計	M(P1)	2
18	期末考	期末考	2

5.3 教學活動

教師授課和上機實作

6. 成績評量方式

期中成績百分比：30% 期末成績百分比：30% 平時成績百分比：40%

7. 教學輔導

7.1 課業輔導/補救教學對象： 無法跟上進度，實際操作有困難
的學生

7.2 課業輔導/補救教學之實施

課業輔導與補救教學的實施方式：線上文件參考

7.3 課業輔導/補救教學時間與聯絡方式

- ◆ 輔導時間：線上
- ◆ 輔導老師聯繫方式：
 - (1). 授課教師手機：0988690150
 - (2). 授課教師：孟淑慧
 - (3). 教師研究室：兼任講師休息室